



VIMS-1

Veda and Science: An Analysis in the light of Brahma Cult

वेद और विज्ञान : ब्रह्मा पंथ के प्रकाश में एक विश्लेषण

कृष्ण मूर्ति राजू

भौतिकी विभाग

ब्रह्मानन्द स्नातकोत्तर महाविद्यालय

राठ, हमीरपुर - 210 431, उ० प्र०, भारत

ब्रह्मा वैदिक सभ्यता के सबसे प्राचीन देवता है। भारतीय परंपराओं में उन्हें सर्वोच्च रचयिता देवता माना जाता है। वे ही वेदों के जनक हैं। इस प्रकार ब्रह्मा, वेद का मूल हैं और वेद सभी विज्ञानों एवं ज्ञानों का मूल है। वेदों में आधुनिक विज्ञान बीज रूप में विद्यमान है किंतु सामान्य व्यक्ति द्वारा वेद को न समझ पाने के कारण अवैदिक शिक्षाओं और लेखन का जन्म हुआ और वेद महत्वहीन होते गये। वास्तव में वैदिक धर्म और विज्ञान को परस्पर पृथक् नहीं किया जा सकता। यदि कोई सच्चा विज्ञान समझना चाहता है तो उसे वेदों की ओर ही देखना होगा क्योंकि वैदिक मार्ग ही मानवता के हित को सुनिश्चित करता है। वैदिक दृष्टि में और सार्वभौम वैज्ञानिक नियमों में समरसता है। इस प्रपत्र में वेद के जनक ब्रह्मा, वेद और आधुनिक विज्ञान, भौतिकी की दृष्टि में यज्ञ तथा ब्रह्मा-अनुयायियों की वैज्ञानिक प्रवृत्ति विषयों पर चर्चा की जायेगी।

1. प्रस्तावना :

वेद पृथ्वी भर के अत्यन्त प्राचीन और सम्माननीय पवित्र ग्रंथ हैं, वे आर्य सभ्यता के द्योतक और हिन्दू धर्म के प्रामाणिक पथ प्रदर्शक हैं। इतने महत्वपूर्ण वेद अब तक भी सर्वसाधारण के लिये परम गोपनीय, गहन और अज्ञेय बने हुये हैं। भारतीय संस्कृति और साधना का मूल होने के बावजूद भी जगत का आदिमतम यह ग्रंथ भाव और भाषा में आज भी दुरवगाह बना हुआ है। अंतर्बाध के इस प्रकाश को बुद्धि द्वारा पकड़ने की सभी कोशिशें व्यर्थ सिद्ध हुई हैं। विदेशी विद्वानों में ही नहीं बल्कि शिक्षित भारतीयों में भी, यह एक प्रचलित धारणा है कि वेद, उपनिषद् व दर्शन आदि ग्रंथों में वर्णित हमारी धरोहर मुख्यतः धर्म एवं दर्शन से संबंधित है। इनके अनुसार इन ग्रंथों में विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी का उल्लेख नगण्य है। जबकि वास्तविकता यह है कि वेदादि ग्रंथों में आधुनिक विज्ञान अपनी पूर्ण आभा के साथ विद्यमान है। वेदों में आधुनिक विज्ञान बीज रूप में उपस्थित है किंतु सामान्य व्यक्ति द्वारा वेद को न समझ पाने के कारण अवैदिक शिक्षाओं और लेखन का जन्म हुआ और वेद उपेक्षित होते गये। वास्तव में वेद और विज्ञान को परस्पर पृथक् नहीं किया जा सकता। वैदिक दृष्टि में और सार्वभौम वैज्ञानिक नियमों में अद्भुत समानता है। यदि कोई सच्चा विज्ञान समझना चाहता है तो उसे वेदों की ओर ही देखना होगा क्योंकि वैदिक मार्ग ही मानवता के हित को सुनिश्चित करता है।

2. वेद के जनक ब्रह्मा :

ब्रह्मा वैदिक सभ्यता के सबसे प्राचीन देवता है। भारतीय परंपराओं में उन्हें सर्वोच्च रचयिता देवता माना जाता है। वेद की उत्पत्ति प्रजापति ब्रह्मा से बताई गई है। अग्नि, वायु, आदित्य ही संवत्सर प्रजापति हैं। अग्नि पिण्ड भाव में आकर छंद रूप में परिवर्तित होकर ऋग्वेद बनता है। वायु गति भाव में आकर रस रूप में यजुर्वेद बन जाता है। आदित्य तेजो भाव में आकर वितान रूप में परिणत होकर सामवेद बन जाता है। इस प्रकार ब्रह्मा जी से वेद उत्पन्न होते हैं। वेद ब्रह्मा का ज्ञान स्रोत अथवा ज्ञान राशि है। इसे हम ब्रह्म विधान भी कह सकते हैं। इस प्रकार ब्रह्मा, वेद का मूल हैं और वेद सभी विज्ञानों एवं ज्ञानों का मूल है। परमात्मा के विधान के साथ एकात्मता का स्वरूप ही वेद है। जैसे विधाता

को विधान से पृथक् नहीं किया जा सकता उसी प्रकार ब्रह्मा को वेद से अलग करना संभव नहीं है। विधाता जैसे नित्य है, उसका विधान भी उसी प्रकार नित्य है।

भास्त्रों में वेद से स्रष्टि की उत्पत्ति का उल्लेख हुआ है। दूसरी ओर स्रष्टि के उत्पत्तिकर्ता ब्रह्मा हैं; ऐसा उपनिषदों में बारम्बार कहा गया है। वस्तुतः वेद और ब्रह्म (या ब्रह्मा) भाव्य समान अर्थ में प्रयुक्त हुये हैं। इसीलिये जैमिनी ब्राह्मणोपनिषद् कहता है— वेदो ब्रह्मा (जै० ब्रा० 4/11/9/3)। वेदों को अनन्त भी कहा गया है— अनन्ता वै वेदाः (तै० ब्रा० 3/10/11/3)। आचार्य सायण (ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका पृ० 25) के अनुसार वेद का अर्थ है— सत्ता, ज्ञान और आनन्द। यह ब्रह्मा के सच्चिदानन्द स्वरूप के ही अनुरूप है। अतः वेद को यदि स्रष्टि का मूल माना गया है तो कोई आश्चर्य की बात नहीं क्योंकि यह आदि देव ब्रह्मा ही समस्त स्रष्टि का मूल है— ब्राह्मणः प्रजाः प्रजायते। परमात्मा की अभिव्यक्ति करने वाले पुरुष का वर्णन ऋ० (10/90) में प्राप्त होता है। इसी को हिरण्यगर्भ (ऋ० 10/21/1) तथा प्रजापति (तै० ब्रा० 2/2/5/3 एवं तै० 6/2/1/23/1) का स्वरूप बताया गया है। वह ब्रह्मा है। अतः वेद को जानने से पहले उसके कर्ता को जान लेना उपयुक्त है। वस्तुतः वेदांत का ब्रह्म ही बाद के युगों में ब्रह्मा के नाम से उल्लिखित हुआ है। सारे विश्व का कारण रूप वही है। वेद में उस एक की विवेक चर्चा हुई है। वास्तव में वेद अद्वैत (एक) का ज्ञान कराने वाले ग्रंथ हैं। अद्वैत तर्क गम्य न होकर अनुभव गम्य है। तर्क के लिये कम से कम साधन और साध्य य तो चाहिये, जहां द्वैत है ही नहीं वहां साधन और साध्य अलग-अलग कैसे रह सकते हैं? यदि साधन साध्य दो नहीं हैं तो अनुमान ही कैसे होगा? अनुमान का क्षेत्र व्यवहार है, क्योंकि वहां द्वैत है, परमार्थ में अद्वैत है। अतः वहां योगज प्रत्यक्ष अथवा श्रुति प्रमाण की ही गति है, अनुमान अथवा तर्क की नहीं। इन्द्रियज प्रत्यक्ष का तो प्रश्न ही नहीं है—

प्रत्यक्षेणानुमित्या वा यस्तूपायो न विद्यते। एनं विदन्ति वेदेन तस्माद्वेदस्य वेदता ॥

यही वेद की वेदता है। जिसे समझने के लिये “दिवीव चक्षुराततम्” (ऋ० 1/22/20) की जरूरत पड़ती है। वेद का ऋषि वेद वाणी (ऋ० 10/71/4) को साधारण नहीं मानता प्रत्युत यह मानता है कि उसमें गहरे रहस्य छिपे हैं। उस छिपे हुये रहस्य को उद्घाटित करके ही मानव कृतकृत्य हो सकता है।

3. वेद और विज्ञान :

यह समझना जरूरी है कि क्यों व किस रूप में वेद का हमारे विज्ञान से सम्पर्क है। यजुर्वेद में विद्या (वेद) और अविद्या (विज्ञान) के समन्वय पर बल दिया गया है—“विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह। अविद्यायां मृत्युं तीर्त्वा विद्यायाम तमनुते।” ज्ञान और विज्ञान के इस अविनाभाव संबंध को आधुनिक काल में इस प्रकार प्रकट किया गया है कि विज्ञान का कार्य विश्लेषण है, ज्ञान का संश्लेषण और ये दोनों एक दूसरे के बिना अधूरे हैं। अतः वेद व विज्ञान दोनों ही आदरणीय हैं।

विश्वीय ज्ञान को विज्ञान कहा जाता है। ‘वेद’ ज्ञान है, उसका विस्तृत ज्ञान विज्ञान है। तै० उप० के अनुसार (8/5/1) ‘विज्ञान’ का तात्पर्य यज्ञ का विस्तार करना है। सहस्राब्दियों पूर्व वेद के ऋषि ने स्रष्टि, ज्ञान, चैतन्य, देव, प्राण, मन, काम, वाक, वायु, आदित्य आदि की जो अवधारणायें जिस विवेचन के साथ प्रस्तुत की हैं उन्हीं की गूँज आइंस्टीन, श्रोडिंगर, फ्रिटजोफ कापरा आदि नवीन भौतिक विज्ञान के विवेचकों के अधुनातन प्रत्ययों में सुनाई देती है।

वर्तमान काल में अनेक प्रसिद्ध वैज्ञानिक कथानक फैली



में अपने उन मंतव्यों को प्रकट करते हैं जिन्हें पारिभाषिक आवश्यकताओं में उपस्थापित करना वे अशक्य मानते हैं। विज्ञान के क्षेत्र में भी आज परमाणुक (Sub-atomic) स्तर पर ऐसे अस्तित्व की चर्चा की जाती है जो अतीन्द्रिय है। हाइजेनबर्ग के कथनों में "इस क्षेत्र में भाषा की समस्या वस्तुतः गंभीर है। हम परमाणु की रचना के सम्बन्ध में किसी प्रकार कुछ कहना चाहते हैं, किन्तु परमाणु के सम्बन्ध में दैनिक व्यवहार की भाषा में कुछ नहीं कहा जा सकता।" डा० फ्रिटजोफ कापरा स्पष्ट करते हैं, "इस स्तर पर पदार्थ सम्बन्धी ज्ञान सीधा ऐन्द्रिक अनुभव से नहीं आता। अतः सामान्य भाषा जो इन्द्रिय गोचर जगत से ही बिम्ब ग्रहण करती है, प्रतीति में आने वाली स्थिति का वर्णन करने के लिए पर्याप्त नहीं रहती।" भाषा सम्बन्धी यह कठिनाई वेद के सम्मुख भी है, क्योंकि उसे भी अतीन्द्रिय अनुभवों को व्यक्त करना है। वेद इस कठिनाई का समाधान प्रतीकात्मक भाषा का सहारा लेकर करता है। वेद का अश्व, गौ, वृत्र, सोम आदि प्रतीक तथा वृत्र-इन्द्र, उर्वशी-पुरुष, यम-यमी और जुनः ऋषि इत्यादि आख्यान अपने भीतर किन्हीं रहस्यमयी वैज्ञानिक घटनाओं और तथ्यों को समेटे हुये हैं। अतः इनके रहस्यों को उद्घाटित करके ही वेद के वास्तविक आशय को समझा जा सकता है। वेद की इस प्रतीकात्मक भाषा के कारण ही भाष्यद कहा गया है कि देवता परोक्ष प्रिय होते हैं (गोपथ० १/२/२१)।

वेद और विज्ञान की बात कहने की जगह बहूधा भिन्न है, किन्तु वक्तव्य विषय में प्रायः समानता है। सावधानी पूर्वक विश्लेषण करने पर वेद तथा विज्ञान के मध्य पर्याप्त संपर्क सूत्र मिलते हैं। परीक्षा द्वारा अपरोक्ष ज्ञान पाने में ही विज्ञान का आग्रह है एवं लक्ष्य को स्थिर रखकर पथ को सीधा कर लेने भर से यह वेद का पथ हो सकता है। वेद व विज्ञान के बीच एक बहुत घनिष्ठ प्रकार की आत्मीयता है यह बात भूलनी नहीं चाहिये। वास्तव में आधुनिक विज्ञान ने बहिर्मुख प्रेक्षणों के द्वारा जिन तथ्यों को जाना है। प्राचीन प्रज्ञान ने अन्तर्मुख साधना में समीक्षा-अन्वीक्षा का आधार लेकर उन्हीं तथ्यों को ओर भी गहरे धरातल में पाया था और उसी सारी साक्षात् अपरोक्ष ज्ञानराशि को ही वेदवाणी के रूप में ऋषिगण प्रकाशित करके रख गये हैं। यद्यपि वेद ने अपने गूढ़ रहस्यों को समझाने के लिये सदा ही उपमानों और प्रतीकों का सहारा लिया है परन्तु यह सदैव स्मरण रखना चाहिये कि वेद का सहज प्रतिपाद्य विषय ब्रह्म है, प्रकृति के रहस्यों का उद्घाटन आनुशासनिक ही होता है। जिस विचार के चारों ओर प्रतीति सब केन्द्रित है वह है सत्य, प्रकाश, अमरत्व की खोज। ऋषियों ने इसीलिये हम लोगों से कुछ ऐसा जानने के लिये कहा है जिसे जानने पर 'सर्वमिदं विज्ञातं भवति' (मुण्डक० १/१/३)। कठ श्रुति ने जिसे प्रतीक भीतर अनुसंधान द्वारा पथक रूप से पाने का उपदेश देकर नविकृता को 'विजरा' और 'विमत्यु' होने का उपाय बताया है (कठ० २/३/१७-१८)। सब ज्ञानों की पराकाष्ठा रूप ज्ञान का आधार एक पुरुष। विशेषः १ है - 'यत्र निरतिशयं सर्वज्ञत्वं बीजम्' (योग सूत्र १/२५)। यह पुरुष ही वेद का केन्द्रीय विचार है।

४. भौतिक विज्ञान की दृष्टि से यज्ञ की व्याख्या :

यज्ञ अपने आप में प्रकृति और जीवन को पुनर्गठित करने का वैज्ञानिक उपाय है। वेद कालीन वैज्ञानिक उपासना ही यज्ञ है। संक्षेप में कहें तो सूर्यादि देवों का भौतिक स्रष्टा के रूप में परिणत होना तथा भौतिक स्रष्टा का पुनः देवमय होना ही यज्ञ है तथा यही ब्रह्मा का स्रष्टा चक्र है। कहा भी है - 'अयं यज्ञो भुवनस्य

नाभिः' (ऋ० १०/१/१६)। निघण्टु (३/१७) के अनुसार प्रजापति (ब्रह्मा) यज्ञ का पर्यायवाची है।

वैदिक ग्रंथों के अनुसार, 'यज्ञ से वृद्धि होती है' और 'यज्ञाग्नि में डाली गई आहुतियाँ आदित्य मंडल में जाती हैं'। विज्ञान के आलोक में इसका विश्लेषण करें तो विज्ञान हमें बताता है कि अग्नि में जलकर पदार्थ गैस बन कर ऊपर उठने लगे तो उसके अणु आवेशित हो जाते हैं। आकाश के धूलकणों से ये आयन चिपक जाते हैं। यज्ञाग्नि में हवन किये गये द्रव्य के कुछ अंश गैस बन कर निकलते हैं। तीव्र ताप और रासायनिक संयोग के कारण यह गैस आवेशित होती है। अग्नि से बहुत दूर जाने एवं ठंडी होने पर भी गैस अणुओं का आवेश सुरक्षित रहता है। ये आयन धूलकणों के साथ जुटकर ऊपर जाते हैं। विज्ञान के अनुसार ये सब आवेशित कण ऊपर उठकर वायु के जल वाष्प को जमाकर मेघ बना देते हैं। यही यज्ञ से वृद्धि होने के रूपक की वैज्ञानिक व्याख्या है।

अब देखें कि यज्ञ की अग्नि में डाली गई आहुति आदित्य मंडल में कैसे जाती है? अग्नि में डाला गया द्रव्य आयनित होता है। कुछ कण धनावेशित तथा कुछ ऋणावेशित होते हैं। सूर्य का आवेश धनात्मक है तथा उसकी मात्रा (voltage) भी अत्यधिक है। फलस्वरूप सूर्य ऋणावेशित कणों को अपनी ओर खींचना चाहता है। आरहीनियस आदि वैज्ञानिक भी इस तथ्य को स्वीकार करते हैं। इस प्रकार आहुत पदार्थों के ऋणायन आदित्य की ओर आकर्षित होंगे, इसकी बहुत संभावना है।

तो यह है वैदिक यज्ञ के पीछे का वैज्ञानिक रहस्य। यज्ञ की अवधारणा कितनी व्यापक है इसकी झलक इन वेद मंत्रों में मिलती है - "वह कौन सा वन है? किस वृक्ष का काट है? जिससे धरती और आकाश का गठन हुआ है? XXX यज्ञ के समय हे विश्वकर्मा (ब्रह्मा का एक नाम) उनके विषय में मुझे बतलाइये।" (ऋ० १०.३१) एवं "हमारे पिता वे ऋषि हैं, जो विश्व भुवन में हवन करने बैठे थे।" (ऋ० १०.८६) आदि। वस्तुतः यज्ञ भारतीय संस्कृति का पिता है। यज्ञ भाव का अर्थ है त्याग। यही कारण है कि ऋषियों ने हमें अपने जीवन को यज्ञमय बनाने की प्रेरणा दी है ताकि हम समग्र मानवता का हित पोषण कर सकें। वेदों में भी यज्ञ को विषय व भाषा का सर्वश्रेष्ठ आधार कहा गया है।

५. ब्रह्मा-अनुयायियों की वैज्ञानिक प्रवृत्ति :

वैदिक ऋषियों की वैज्ञानिक प्रवृत्ति एक सामान्य बात है, क्योंकि सभी प्रकार के ज्ञान-विज्ञान वेदों से ही प्रकट होते हैं। इस संदर्भ में ब्रह्मा के उपासकों एवं अनुयायी पुरुषों के वैज्ञानिक रुझानों पर दृष्टिपात करना अत्यन्त उपयोगी होगा। यह विचारणीय है कि वैदिक युग में जब प्रयोगशालायें और उपकरण नहीं थे तब गूढ़ वैज्ञानिक तथ्यों का पता ऋषि कैसे लगाते होंगे। इसके लिये वे तर्क, अद्वितीय अनुमान प्रमाण की सहायता लेते थे। विशेषः १ के लिये सांख्य दर्शन (१/१३८-१४३) देखना चाहिये। वास्तव में यह सारा जगत ही प्रयोगशाला है और मानव मन उपकरण है।

ब्रह्मा का नाम प्राचीन काल के विमान निर्माता के रूप में आता है। वेदों में हम एक पूर्ण विकसित राजनीति एवं भासन विज्ञान का दर्शन पाते हैं (ऋ० १०/११/१९, ८/११/१, ३/४७/५ एवं अथर्व० ४/८/७, ७/८६/१, १३/१/१७ आदि)। ब्रह्मा के पुरुष सूक्त में ब्रह्माण्ड विज्ञान के गूढ़ तथ्य निहित हैं और यह सर्वोच्च ब्रह्माण्डीय ज्ञान का भण्डार है। ब्रह्मा की पंचरात्र पूजा पद्धति में पदार्थ विज्ञान के सार्वभौम वैज्ञानिक नियम दृष्टिगत होते हैं क्योंकि पंचमहाभूतों (आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी) के एकीकरण (पंचीकरण) से ही



भिन्न-भिन्न पदार्थ अस्तित्व में आते हैं। आज से लगभग चार करोड़ वर्ष पूर्व भगवान ब्रह्मा के निर्देशानुसार देवों और असुरों ने क्षीर सागर के जल को मथ कर कुछ वैज्ञानिक उपलब्धियाँ प्राप्त की थीं जिनमें उपग्रह के रूप में चंद्रमा की उत्पत्ति और अमृत की प्राप्ति प्रमुख है। इसी घटना में ब्रह्मा जी ने कच्छप अवतार भी धारण किया था जिसकी स्मृति स्वरूप क्षीर सागर का नाम कच्छप सागर या कैस्पियन सागर पड़ा।

वैदिक महर्षियों ने अपनी संपूर्ण खोजों को आख्यानो में जिस अंदाज में अभिव्यक्त किया है, यह अपने आप में गोध का एक विषय है। तथ्यों का वैज्ञानिक विश्लेषण करने से सत्य स्वतः स्पष्ट हो जाता है। ब्रह्माण्ड की उत्पत्ति के विषय में ऋषियों ने कहा है कि हिरण्यगर्भ वर्ण का लाल अण्ड दो भागों में टूट जाता है। अव्यक्त को व्यक्त अवस्था में लाने वाले स्रष्टा ब्रह्मा जी का एक दिन (कल्प) ही इस पूरे ब्रह्माण्ड की कुल आयु (4,32,00,00,000 वर्ष) है। इसके पचास इतने ही वर्ष की प्रलय होती है जिसे ब्रह्मा की रात कहते हैं। इसमें व्यक्त पुनः अव्यक्त में लीन हो जाता है। अब जबकि बिग बैंग सिद्धान्त मान्य हो रहा है तो महर्षियों द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्त में लोगों को कुछ वैज्ञानिक झलक दिखाई देने लगी है। इसी तरह जब महर्षियों ने पृथ्वी की उत्पत्ति के संबंध में यह कहा कि एकार्णव के जल में नारायण (ब्रह्मा का एक वैदिक नाम) की नाभि से कमल प्रकट हुआ तो लोगों ने इसे हास्यास्पद बताया किंतु जर्मनी के अल्फ्रेड वेगनर ने 1912 ई० में 'महाद्वीपीय प्रवाह सिद्धान्त' प्रतिपादित कर विश्व के वैज्ञानिकों के सम्मुख महर्षियों के वैज्ञानिक गोध-बोध को ही उजागर किया है।

आखिर महर्षियों ने किस प्रक्रिया द्वारा अनुसंधान कर प्राप्त निष्कर्षों को बोधगम्य बनाया। वास्तव में वैदिक आराधना अनुसंधान करने की प्रक्रिया है। चूंकि देहस्थ पिण्ड ब्रह्माण्ड की प्रतिकृति है अतः पिण्ड में उल्टे क्रम में आराधना करने की प्रक्रिया ब्रह्मा के अनुयायियों ने खोज निकाली। सम्पूर्ण स्रष्टा की भाव भाक्ति का घनीभूत स्वरूप है। इस प्रकार ऋषि पराप्रकृति का ज्ञान प्राप्त करने में सक्षम हुये। ब्रह्म (ईश्वर) की खोज अब तक की सबसे बड़ी महत्वपूर्ण एवं रहस्यमयी खोज है, यद्यपि यह खोज सर्वसाधारण के लिये खूब स्पष्ट नहीं है तथापि महर्षियों ने इस खोज को अभिव्यक्त करने की पुरजोर कोशिश की है। ब्रह्म-विद्या के रूप में ब्रह्म के प्रथम उपदेश ब्रह्मा जी ही थे जिन्होंने सर्वप्रथम अपने पुत्र अथर्वा को यह ज्ञान दिया था। इस प्रकार मानवों में अथर्वा इस ब्रह्म-विद्या के जानने वाले प्रथम विज्ञानी थे। इस विद्या के अन्य विद्वानों में इन्द्र, विश्विष्ट, याज्ञवल्क्य, बृहस्पति, भुक्राचार्य, रावण, हिरण्यकश्यप एवं विवामित्र के नाम प्रमुख हैं। वैदिक सभ्यता के सुनियोजित प्रचार प्रसार में एवं वेदों के भाष्यकार के रूप में रावण की भूमिका विशिष्ट महत्व रखती है। ब्रह्मा के महान उपासक विवामित्र तो अतिप्रतिभाशाली भौतिक विज्ञानी थे जिन्होंने ब्रह्माण्ड रचना की तकनीक को खोजा था और नई स्रष्टा रच कर इसका प्रायोगिक प्रदर्शन भी किया था। विवामित्र के नया संसार बनाने के प्रयोग ने तत्कालीन

समाज में हलचल पैदा कर दी थी।

वेदों, काल और पदार्थ (स्पेस, टाइम एण्ड मैटर) की अवधारणायें स्रष्टा ब्रह्मा के साथ ही प्रकट होती हैं। इसलिये उनके अनुयायियों की वैज्ञानिक चेतना और उपलब्धियाँ एक स्वाभाविक बात हैं। वास्तव में ब्रह्मा जी के उपासक वे प्राचीन रहस्यवादी थे जिन्हें 'आकलिटिस्ट' (गुप्तविद्यावित्) कहना ज्यादा उचित है। ऐसे लोग थे जिनका विश्वास था कि आंतर साधनों द्वारा आंतरिक ही नहीं किंतु बाह्य परिणाम भी उत्पन्न किये जा सकते हैं।

6. उपसंहार :

यद्यपि वर्तमान में प्राचीन साहित्य से संकेतों को समझने के अभाव के कारण आधुनिक विज्ञान के गोधबोध व सत्य का स्पष्टीकरण करना कठिन प्रतीत होता है किन्तु फिर भी विज्ञान एवं दर्शन के समन्वय से ही विश्व का कल्याण व विकास संभव है। प्राचीन भारतीय साहित्य में विज्ञान व प्रौद्योगिकी से संबंधित तथ्यों का उल्लेख मात्र ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि इसका आधुनिक विज्ञान के कड़े मापदण्डों पर खरा उतरना भी आवश्यक है। प्राचीन काल में विज्ञान एक कपोल कल्पना न होकर एक यथार्थ था, यह विश्वास सार्थक करने हेतु प्राच्य भारतीय विज्ञान अपनी सत्यता की सिद्धि हेतु साहसी गोधकों की राह देख रहा है।

संदर्भ

1. श्री अरविन्द, वेद रहस्य (पू० एवं उ०), अरविन्द आश्रम, पांडिचेरी, (1993)।
2. श्री अरविन्द, भारतीय संस्कृति के आधार, अरविन्द आश्रम, पांडिचेरी, (2003)।
3. जोशी, मोतीलाल (सं०), यज्ञ संस्कृति और आयुर्विज्ञान, राजस्थान प्रकाशन, जयपुर, (2001)।
4. प्रत्यगात्मानन्द, स्वामी, वेद व विज्ञान, विवेक विद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, (1999)।
5. गुरुदत्त, सायंस और वेद, हिन्दी साहित्य सदन, दिल्ली, (1998)।
6. दयानन्द भार्गव, वेद विज्ञान वीथिका, अक्षरम, सोनीपत (1996)।
7. भार्मा, बलराज, वेदों में विज्ञान, विवेक चंद एंड संस, दिल्ली।
8. झा, एस०, वैदिक आराधना अनुसंधान की प्रक्रिया है, वेद अमृत वर्ष 2, अंक 18, पृ० 79, मुम्बई, (2004)।
9. कैलाश एवं राजू, कश्मिरी मूर्ति, प्राचीन भारत में भौतिक विज्ञान, स्मारिका, तृतीय अखिल भारतीय विज्ञान सम्मेलन, नई दिल्ली, पृ० 013, फर० 19-21 (2004)।
10. मिश्र, एस० एस० एवं कुमार, ए०, वैदिक विज्ञान मीमांसा, वही, पृ० 30।
11. मलिक, रीता एवं सिंह, वी० आर०, धर्म एवं विज्ञान, वही पृ० 51।
12. राजू, कश्मिरी मूर्ति, भारतीय और प्राच्य वैज्ञानिक दृष्टिकोणों की तुलना, (अप्रकाशित)।